

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Soy mexican@  
**SOMOS  
MEXICANOS**

*La Secretaría de Educación Pública y la Subsecretaría de Educación Básica,  
a través de la Dirección General de Educación Indígena, convocan al:*

## 19.º Concurso Nacional

# “Las Narraciones de Niñas y Niños Indígenas y Migrantes”





Este Concurso Nacional tiene como objetivo recuperar y difundir los saberes propios de los pueblos originarios y las experiencias de los migrantes desde la mirada de las alumnas y los alumnos que se encuentran cursando el quinto y sexto grados de educación primaria indígena o de los servicios de atención a la niñez migrante del Sistema Educativo Nacional.

## Bases generales de participación

### Requisitos

Estar inscrito y vigente como alumno de quinto o sexto grados en el servicio de educación primaria indígena o en los servicios educativos de población migrante. No haber sido premiado en las 18 convocatorias anteriores del Concurso “Las Narraciones de Niñas y Niños Indígenas y Migrantes”. Acompañar el texto sometido a concurso, de la ficha de registro, misma que podrá descargarse de la página de internet: [dgei.basica.sep.gob.mx/convocatorias/narraciones/19concursonacional2018.pdf](http://dgei.basica.sep.gob.mx/convocatorias/narraciones/19concursonacional2018.pdf) o fotocopiar la que aparece como anexo de la presente convocatoria. En la ficha de registro debe escribirse el nombre del docente, asesor o asesora que apoye a la alumna o alumno en la elaboración del texto (reglas ortográficas, sintaxis, limpieza, coherencia y estructura) y será quien prepare la entrega del trabajo en un sobre tamaño carta, sellado (pegado o engrapado) y rotulado con el nombre de la convocatoria y se anexará también la ficha de registro debidamente requisitada. Enviar por correo postal los textos, cumpliendo con todas las características señaladas en esta convocatoria y acompañados de las actas de dictamen correspondientes a las etapas de la preselección, al domicilio:

**Dirección General de Educación Indígena**  
**Av. Universidad #1200, Col. Xoco, Del. Coyoacán,**  
**C.P.03339, Ciudad de México, México.**

## Características de los trabajos:

- La extensión de los trabajos deberá ser mínimo de dos (2) cuartillas de texto hasta un máximo de cinco (5) en hojas blancas, tamaño carta, con letra clara y tinta negra, escritos a mano por la alumna o el alumno. En caso de que el estudiante tenga alguna discapacidad, su trabajo se podrá presentar en otro formato como: sistema braille, audio o video en lengua de señas mexicana, entre otros.
- Deberán ser inéditos y no adaptados, ni traducidos ni tomados de cualquier otro medio electrónico, digital, impreso o audiovisual. Deberán ser escritos originalmente en alguna lengua indígena, acompañados de su respectiva versión en español.
- Deberán hacer referencia a la riqueza y particularidades propias del contexto cultural indígena o migrante.
- Se recomienda que los escritos tomen en cuenta los signos ortográficos como: mayúsculas, comillas, signos de admiración o de interrogación, etcétera, tanto en español como en lengua indígena de acuerdo a los criterios de los procesos de normalización o en su caso a los criterios acordados en la escuela, la localidad y la región.
- Además de las cuartillas de texto, éste deberá estar acompañado de cinco (5) dibujos, al tamaño de cuartilla completa, que ilustren su narración. De manera opcional el estudiante puede presentar el texto con una versión ilustrada de todas las escenas que contempla la narración (mínimo 10 dibujos), en cuyo caso se hará acreedor de una mención especial.
- Acompañar la narración de un audio en formato mp3 de hasta 1 minuto. La voz de los ganadores será grabada para la publicación de un audiolibro con las narraciones, por lo que será indispensable que sepa hablar con fluidez su lengua indígena, con independencia de la variante lingüística.
- Los textos deberán ajustarse a uno de los ejes temáticos:



## Ejes tematicos

### 1.- Mexicanos triunfadores:

Los mexicanos somos innovadores, creativos y trabajadores, día a día realizamos nuevos avances que impulsan la economía y modernidad del país. A lo largo y ancho de la República habitan muchos indígenas que también han aportado a la construcción del país que hoy tenemos, compártenos si conoces a indígenas exitosos y pláticanos qué hicieron o qué hacen por su comunidad y por México.

### 2.- Me siento orgulloso de ser indígena mexicano:

México es un país multicultural y plurilingüe, un crisol lleno de saberes, paisajes, colores y sabores, que día a día se reflejan en cada una de las acciones de su gente. Compártenos ¿Por qué para ti es un motivo de orgullo hablar y escribir tu lengua indígena? y ¿por qué te sientes orgulloso de ser indígena?

### 3.- Conozco mis derechos:

En este eje temático te invitamos a que escribas una propuesta para generar un mejor bienestar común para las niñas, niños y adolescentes como tú dentro de tu sociedad; que tu propuesta dé cuenta de la relación de los niños con los derechos constitucionales y con los derechos propios de las culturas indígenas. De acuerdo con tu experiencia ¿qué podrías proponer tú en favor de los niños y jóvenes de tu comunidad?

### 4.- Me siento orgulloso de cómo nos autodenominamos:

¿Yaqui o yoreme? ¿Tarasco o purépecha? ¿Mixteco o ñu saavi?, ¿por qué los pueblos indígenas de México tienen dos nombres? Pregunta en tu comunidad las historias y leyendas que hablan sobre el origen del nombre de tu grupo étnico, la identidad de sí mismos y su relación con otros pueblos, de dónde surgieron y cómo se decían y se dicen entre ellos.

### 5.- Soy indígena y me emociona:

Ser indígena me hace vivir con muchas emociones, porque nos caracterizamos por ser hospitalarios, auténticos, amables, pero sobre todo por ser alegres, nuestro sentido del humor lo llevamos en la sangre y lo reflejamos en la forma contagiosa de disfrutar la vida, tanto que a veces hasta nos hace llorar. Compártenos alguna vivencia en la que hayas sentido mucha emoción y cuéntanos cuál fue, dinos cómo se dice en tu lengua indígena cada una de las emociones y ejemplifica con algunas vivencias de tus compañeros.

## Condiciones

La participación en el concurso sólo podrá hacerse de manera individual. Por ningún motivo se aceptarán colaboraciones o trabajos en equipo.

No se aceptarán trabajos que se hayan presentado en concursos anteriores. En caso de presentarse, el texto será descalificado.

Del mismo modo, quedarán descalificados trabajos copiados de cualquier otro medio impreso, digital o audiovisual, así como aquellos en los que se detecte y compruebe la participación directa de los docentes, padres de familia o cualquier otro adulto, más allá de los límites del acompañamiento educativo que la redacción de estos textos demanda.



## Vigencia

La inscripción al concurso podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria, y la recepción y entrega de trabajos en la escuela en la que el participante esté inscrito concluirá el 27 de abril del presente año.

## Preselección y selección de trabajos

Antes de iniciar las etapas de preselección, los textos se escribirán en las aulas, donde las y los docentes seleccionarán los trabajos que cumplan con los requisitos mencionados, por grupo o grado, y pasarán a la primera etapa de preselección. El director o directora de la escuela fungirá como responsable para llevar a cabo el proceso de esta primera fase de preselección.

La preselección de los trabajos ganadores se realizará en tres etapas:

**1ª Etapa:** Preselección por escuela, del 30 de abril al 4 de mayo de 2018.

**2ª Etapa:** Preselección de zona de supervisión, del 7 al 11 de mayo de 2018.

**3ª Etapa:** Preselección estatal, del 14 al 18 de mayo de 2018.

El 25 de mayo del presente año es la fecha límite para el envío de los trabajos a las oficinas centrales de la DGEI. Se tomará en cuenta la fecha del sello postal y no la de recepción.

**4ª Etapa:** Selección nacional de los textos que será del 18 de junio al 17 de agosto del 2018.

Los trabajos seleccionados en las primeras tres etapas serán acreditados mediante un Acta Administrativa levantada, firmada y sellada por el Comité de Evaluación y Preselección que se conformará como se indica más adelante. Estos documentos deberán ser enviados a la DGEI para dar fe de que la selección se realizó conforme a lo establecido en las bases de la presente convocatoria. La falta de alguna de las actas será motivo de descalificación del texto. Las etapas de preselección mencionadas son obligatorias y serán verificadas por personal de la DGEI. Todas las etapas de la preselección deberán hacerse con estricto apego a las bases establecidas en la presente convocatoria.

## Jurado para las distintas etapas: Etapas comité de evaluación y selección

### 1ª Etapa: Preselección escolar

30 de abril al 4 de mayo de 2018.

Director del centro educativo, docentes, madres y padres de familia de la comunidad y/o un representante de la zona de supervisión escolar correspondiente.

### 2ª Etapa: Preselección de zona de supervisión escolar

7 al 11 de mayo de 2018.

Supervisor de zona escolar, un representante del Consejo Técnico de la Supervisión, un asesor académico de la diversidad social, lingüística y cultural, un representante de la jefatura de zonas de supervisión y un miembro del fortalecimiento de las lenguas indígenas correspondientes (si es el caso).

### 3ª Etapa: Preselección estatal

14 al 18 de mayo de 2018.

Responsables de este Concurso en el nivel de Educación Indígena y representantes de instituciones u organizaciones indígenas en el estado.



## 4.ª Etapa: Selección nacional

18 de junio al 17 de agosto del 2018.

Representantes de instituciones como la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas (ELIAC), Universidad Autónoma de Baja California, Universidad Intercultural del Estado de Tabasco, Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA), Dirección General de Educación Indígena (DGEI), el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Secretaría de Cultura y la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), entre otros.

## Criterios de evaluación y selección

### 1. Uso de la lengua indígena y del español

Redacción (unidad de sentido).

Sintaxis.

Reglas ortográficas.

### 2. Apropiación de la lengua indígena

Estructura gramatical.

Manejo del vocabulario de acuerdo a la edad de los concursantes.

Manejo de recursos del lenguaje.

Uso moderado o nulo de vocablos provenientes del español como préstamos a la lengua indígena.

### 3. Referencia a los ejes temáticos

Exposición de los ejes temáticos.

Recuperación y valoración de los saberes locales de los pueblos indígenas, en apego a los ejes temáticos de la convocatoria.

### 4. Valor literario

Idea original.

Creatividad e imaginación.

## Premios\*

Se premiarán a nivel nacional los mejores trabajos presentados por las niñas y los niños Indígenas, así como a sus maestras, maestros o asesores y centros escolares

### Alumnas y alumnos ganadores:

Una laptop

Una mochila con material escolar

Participación en una convivencia cultural en la Ciudad de México.

Una cámara fotográfica para menciones especiales (hasta 5 alumnos).

### Maestra(o) de grupo o asesor(a) en lengua indígena:

Una tableta electrónica por uno o varios alumnos ganadores de su grupo.

Participación en la convivencia cultural y la ceremonia de premiación en la Ciudad de México (el o la docente participante será aquel o aquella que aparezca en la ficha de registro).

### Centro escolar:

Una mini lap top o una tableta electrónica por uno o varios alumnos ganadores de su grupo.

\* Los premios y el número de ganadores quedan sujetos a la disponibilidad presupuestal de la DGEI en el ejercicio 2018.



---

## Coordinación del concurso

La Coordinación Nacional es responsabilidad de la DGEI, en la parte normativa. La coordinación estatal es responsabilidad de la Secretaría de Educación y de la Dirección, el Departamento o Coordinación de Educación Indígena en el estado, o de quien designe la Secretaría de Educación en el estado, en la parte operativa.

## Difusión de resultados

Los nombres de los ganadores, así como la fecha y lugar para la entrega de premios, se darán a conocer a través de las autoridades educativas en cada estado por medio de oficio y correo electrónico y en el portal de la DGEI <http://dgei.basica.sep.gob.mx/>

## Uso de los trabajos

Los trabajos recibidos no serán devueltos y podrán ser utilizados por la DGEI para producir materiales educativos: libros, programas de video, radio u otros medios electrónicos, con los correspondientes créditos de los autores.

## Información y consultas:

Cualquier duda o mayor información sobre el concurso podrá consultarse con el jefe de zonas de supervisión de educación indígena correspondiente, con el responsable de educación indígena en el estado o el personal de la Dirección de Apoyos Educativos de la DGEI, en los teléfonos: 01 (55) 36011000 y 36016000, a las extensiones: 67882 y 67913; o al correo electrónico: [narracionesdgei@gmail.com](mailto:narracionesdgei@gmail.com)

## Casos no previstos:

Todo aquello no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación Nacional del Concurso. El fallo de los jurados será inapelable.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

